

Vedoucí	Bjaloň	Brigadoi	Černý
Další učitelé	Orosová S.	Loněk	Sviták
Název	Kulturní klub	Cvičíme, posilujeme a žijeme zdravě	Kde domov můj: Jak se neztratit v Ústí ani v digitálním světě
Charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> - práce s knihou, audioknihou, záznamem divadelního představení, hraným i dokumentárním filmem - 2 dny zaměřené na Divadlo Jára Cimrmana, zejména na osobnost Zdeňka Svěráka (včetně přesahů do světa filmu, písňových textů apod.) - vlastní tvorba (psané texty - pokus o krátkou mystifikaci - próza, drama, vědecká přednáška, publicistika) - 3. den: spolupráce s Činoherním studiem - seznámení s legendárním divadlem, kterým se může pyšnit Ústí nad Labem i široké okolí; tvůrčí dílna - dramatická tvorba, základní herecké dovednosti, seznámení s některými dalšími divadelními profesemi 	Silový čtyřboj, základy a zásady zdravého posilování, výživa, sestavení vladního jídelníčku s výpočtem energetického výdaje a příjmu makroživin	Třídenní projekt propojující péči o tradiční značení v krajině a návštěvy turistických cílů pomocí moderních technologií. Žáci se naučí metodiku turistického značení KČT a prakticky ji aplikují při obnově tras v okolí Ústí nad Labem. Paralelně budou pracovat s VR technologiemi a připraví lokalizační výzvy typu Geoguessr pro své spolužáky. Skupiny se v průběhu projektu vystřídají tak, aby si každý vyzkoušel práci v terénu i digitální zařízení.
Cíl činnosti (pro žáky)	<ul style="list-style-type: none"> - kulturní aktivity ve škole i mimo školu - netradiční úhly pohledu na tvorbu legendárního českého divadla a zásadní postavy české kultury uplynulých 60 let - vlastní tvorba - zapojení prvků mystifikace - seznámení s činností kulturní instituce v Ústí nad Labem - Činoherní studio - příležitost poznat a vyzkoušet si v divadelním prostředí základy některých divadelních profesí (herec, režisér aj.) 	Posilování bez zranění, anabolismus, katabolismus, nežádoucí vlivy	Osvojit si praktickou metodiku značení KČT, naučit se ovládat VR techniku a vytvořit funkční lokalizační výzvu typu Geoguessr.
Výstup/práce žáka	<ul style="list-style-type: none"> - v prvních dvou dnech pracovní listy - tvůrčí práce založená na mystifikaci (např. fiktivní rozhovor, dopis, reportáž úryvek divadelní hry apod. - psané slovo, popř. audiovizuální výstup) 	Sestavení vlastního jídelníčku adekvátní sportovnímu odvětví.	Fyzicky obnovený úsek trasy v Ústí n. L., digitální hra pro ostatní žáky a písemná reflexe.
Finanční krytí	Účast 1 žáka 150,- Kč, každý hradí sám	-	-
Minimální počet účastníků	10	20	4
Maximální počet	20	30	20
Poznámka k projektu		Kalokagathia	

Vedoucí	Drbohlav	Duchoslavová	Ešner
Další učitelé	Klímová, Aim	Prchalová	Koníř
Název	Za gramofonovou deskou	Jizvy a krásy Ústeckého kraje	Digitální platformy a AI jako pomocník žáka a učitele
Charakteristika	Žáci se seznámí s vývojem audiozázpisu se zaměřením na gramofonovou desku. Dovedou popsat gramof. zázpis a výrobu (to i s ohledem na regionální vazbu).	(De)konstrukce Severu: Tváří v tvář kontrastům Od prázdnoty Krušných hor přes industriální apokalypsu uhelných pánví až po barokní symetrii Ploskovic. Navštívíme zbytky Předního Cínovce, bojující Jezeří a hrdé Ploskovice. Úkolem bude zachytit střet totální zkázy a neuvěřitelné krásy, vytvořit film o krajině, která se mění před očima. Ukázat světu, že severní Čechy nejsou jen šedá zóna, ale místo s nejdrsnějšími a nejfotogeničtějšími příběhy v Česku.“	Projekt se věnuje praktickému nácviku tvorby digitálních materiálů pro upevňování a rozšiřování učiva. Žáci se učí pracovat s webovými platformami pro tvorbu interaktivních cvičení a testů, čímž rozvíjejí svou schopnost logického strukturování látky. Projekt zahrnuje i základy práce s AI nástroji pro podporu studia a organizaci informací.
Cíl činnosti (pro žáky)	Žáci vysvětlí vývoj audiozázpisu. Poznájí vztah Ústí nad Labem k výrobě gramofonových desek. Vytvoří návrh vlastního obalu gramofonové desky.	Projekt cílí na tzv. místně zakotvené učení. Žák přestává vnímat historii jako seznam dat, ale jako příběh zapsaný do země po které šlape, která je mu blízká.	Vytvoří: Soubor vlastních autorských digitálních materiálů (interaktivní kvízy, procvičovací sady) zaměřených na konkrétní studijní téma. Budou nově znát: Základy bezpečné a efektivní práce s nástroji generativní AI. Vyzkouší si: Praktické ovládání vybraných vzdělávacích platforem (např. Wordwall, Kahoot, NotebookLM, Learningapps, Sonnet...).
Výstup/práce žáka	Žáci vytvoří návrh vlastního obalu LP gramofonové desky.	Žáci individuálně zpracují připravený pracovní list a ve skupinkách natočí 90 až 120 sekundový motivační film s názvem Tři tváře severu s cílem nalákat vrstevníky k návštěvě a zamyšlení.	Výstupem projektu je portfolio digitálních materiálů aplikovatelných v různých vzdělávacích oblastech (např. cizí jazyky, přírodní vědy, společenskovední základ...) uvedené ve sdílené tabulce.
Finanční krytí	100 Kč (MHD, kartony, CD)	Žáci do 18 let věku 450,- Kč (doprava DÚK a vstupné), starší 550,- Kč (doprava DÚK a vstupné)	žádné
Minimální počet účastníků			20
Maximální počet	27	20	25
Poznámka k projektu		XXX	

Vedoucí	Freiberg	Rottenborn	Jančík
Další učitelé	Doubrava		Verner
Název	Labský kaňon	Příroda mimo lavici	Restart reality gymnázia
Charakteristika	Komplexní poznání regionu Ústecka a Děčínska prostřednictvím badatelské terénní výuky. Projekt propojuje teoretické poznatky z geografie, historie a přírodních věd s přímou zkušeností v terénu, s důrazem na pochopení vazeb mezi přírodními procesy (geomorfologie) a lidskou činností (historie, vodohospodářství).	Během tří dnů se vydáme na jedinečnou výpravu do krajiny Českého středohoří, kde se příroda stává naší učebnou. Čekají nás tři exkurze, při nichž budeme objevovat sopečný původ krajiny, zkoumat místní ekosystémy a poznávat rostliny i živočichy přímo v terénu. Vyzkoušíte si práci skutečných badatelů, naučíte se vnímat přírodu v souvislostech a zažijete vědu mimo školní lavice.	Máš rád únikové hry? Zajímají tě moderní technologie? Staň se architektem alterativní reality, která přesáhne hranice jednotlivých vyučovaných předmětů.
Cíl činnosti (pro žáky)	Pochopit geomorfologické procesy vzniku labského kaňonu a principy fungování vodních děl (zdymadla, elektrárny). Zvládnout orientaci v terénu, sběr dat (měření, pozorování, fotografování), spolupráci.	Cílem projektu je, aby si žáci nejen rozšířili znalosti, ale hlavně si vyzkoušeli práci v terénu a vytvořili vlastní výstupy. Konkrétně by měli: Získat nové znalosti o vzniku krajiny Českého středohoří (sopečná činnost), místních ekosystémech, typických druzích rostlin a živočichů a o ochraně přírody. Naučit se základní terénní dovednosti – orientaci v krajině, práci s mapou, pozorování a zaznamenávání dat, jednoduché určování organismů. Vyzkoušet si roli badatele – klást otázky, formulovat hypotézy a hledat odpovědi přímo v přírodě. Vytvořit vlastní výstup z projektu - fotodokumentaci z exkurzí. Rozvíjet spolupráci ve skupině a schopnost sdílet a obhajovat své poznatky. Na konci projektu tak budou mít nejen nové vědomosti, ale i konkrétní zkušenost s tím, jak funguje přírodovědný výzkum v praxi.	Během projektových dnů navrhneš a vytvoříš v týmu interaktivní dobrodružství, které se bude odehrávat na naší škole. V rámci tohoto projektu budeš: - tvořit příběh (lore) hry a její zápletku, - navrhneš šifry, logické úkoly a experimenty zasazené do konkrétních míst školy, - propojíš reálný svět s digitálním (využiješ různé nástroje k propojení reality školy, do které vložíš neviditelnou herní vrstvu).
Výstup/práce žáka	Žáci ve skupinách zpracují naučný plakát (digitální forma) na zadané téma týkající se labského kaňonu.	Výstupem bude fotodokumentace z exkurzí v podobě pdf souboru.	Funkční interaktivní hra v areálu školy, herní manuál a propagační materiál k vytvořené hře.
Finanční krytí	Předpokládané náklady na dopravu jsou 350 Kč na osobu.	Náklady na jízdné (především MHD)	0
Minimální počet účastníků	20	2	
Maximální počet	25	12	24
Poznámka k projektu			

Vedoucí	Jelínková	Kopřiva	Rybář
Další učitelé	Knotková, Šafratová	Kibben Halle	Kazda
Název	Fenomén Schicht – Chemie a historie v kostce mýdla	Fun with English	Zažij na vlastní kůži
Charakteristika	<p>Projekt na téma Schichtovi a výroba mýdla je kombinací lokální historie, chemie a kreativní činnosti. Rodina Schichtových, zakladatelé ústecké Setuzy a tvůrci "Mýdla s jelenem", představují ideální příklad průmyslového úspěchu 19. a 20. století.</p> <p>Seznámíme se s historií rodiny Schichtových (návštěva Schichtovy vily, hrobky rodiny Schichtových...), budeme se zabývat dobovou reklamou na mýdlo, podíváme se na film Tajemství mýdlových bublina a budeme besedovat s tvůrci filmu.</p> <p>Nakonec si vyrobíme vlastní mýdlo v našich laboratořích a navrhne na něj obal, případně mu uděláme reklamu. Z důvodů bezpečnosti není projekt určen pro žáky malého gymnázia.</p>	Projekt bude zahrnovat zábavné vzdělávací aktivity a soutěže v angličtině. Zapojíme i venkovní prostory.	Během zážitkového workshopu se ocitnete se svými spolužáky na české vesnici roku 1948 a budete (ne)mile překvapeni, co vše prožijete na vlastní kůži a jakým směrem se váš život ubere, ať už chcete nebo nechcete... Více informací zde: https://1url.cz/5eEd9
Cíl činnosti (pro žáky)	<p>Projekt o rodině Schichtů a výrobě mýdla by měl propojit regionální historii s praktickou vědou.</p> <p>Žáci se seznámí s historií rodiny Schichtových (Georg a Johann Schicht), jejich počátky v Rynolticích a rozvojem impéria v Ústí nad Labem (Střekov).</p> <p>Analyzují fenomenální úspěch značky mýdla s jelenem. Vyrobí si vlastní mýdlo (např. inspirované historickým "Jelenem") a navrhnu pro něj obal.</p>	Většího sebevědomí v angličtině - díky možnosti práce s rodilým mluvčím. Větší kulturní rozhled. Vše bude podáno zábavnou formou her a soutěží.	Budete schopni se v týmu dohodnout, rozhodnout se a následně nést za svá rozhodnutí odpovědnost, zlepšíte si argumentační dovednosti a schopnost kriticky myslet, navíc pochopíte historické reálie doby vašich pradědečků a prababiček, a to díky událostem, prožitým během workshopu na vlastní kůži s vašimi spolužáky.
Výstup/práce žáka	Vlastnoručně vyrobená kostka mýdla zabalená v papíru s logem, které žáci sami navrhnu, případně vyplněný pracovní list	Reflexe ohledně aktivit a znalostí, které budou aktivity obsahovat.	Plakát (nebo leták, dopis, ...) ze zmíněné doby (bude se na něm pracovat 3.projektový den ve škole)
Finanční krytí	200 Kč/ žák (suroviny na výrobu mýdla, vstupné, film)		0 Kč. Škola za vás uhradí náklady na financování celého zážitkového workshopu.
Minimální počet účastníků		10	12
Maximální počet	30	30	30
Poznámka k projektu	Z hlediska bezpečnosti se projektu nemohou účastnit žáci malého gymnázia		Více informací pro zájemce o projekt zde: https://1url.cz/5eEd9

Vedoucí	Štyksová	Olišan	Krobová
Další učitelé	Gromanová, Klímková	Fišerová	Schorschová, Kaiserová, Divišová
Název	Cesta na Měsíc a do nitra atomu	Fyzika atmosféry; Energetika; Hydrosféra	Shakespearův kraj
Charakteristika	Láká tě věda, která není jen v učebnicích? Chceš vidět věci, které jsou lidskému oku běžně skryté? Přidej se k nám na třídní vědeckou expedici. Na co se můžeš těšit: • Navštívíme unikátní prostory úložiště Richard v Litoměřicích. Zjistíš, jak se ukládá jaderný odpad a co se děje hluboko v nitru dolu, kde končí radioaktivní materiály z celé republiky. • V Přírodovědném centru v Žatci prozkoumáme, jak nás kosmické záření ovlivňuje při cestách na Měsíc a dozvíme se podrobnosti o nedávné misi Artemis II k Měsíci. • Sestrojíme detektor částic. Přimo ve škole si postavíme vlastní mlžnou komoru a uvidíme na vlastní oči stopy částic, které právě teď prolétají naším tělem!	Fyzika atmosféry - návštěva s odbornou přednáškou observatoře AV ČR Milešovka Energetika - tepelná elektrárna Ledvice - přednáška a prohlídka s odborným komentářem Hydrosféra - Masarykova zdymadla - vodní dílo včetně strojovny a rozvodny - s odborným komentářem	Projektový výjezd do Anglie žákům umožní poznat britskou kulturu, historii a každodenní život přímo na místě. Navštíví významná města a památky (Oxford, Stratford, Londýn) a během pobytu v hostitelských rodinách zažijí běžný život v anglickém prostředí.
Cíl činnosti (pro žáky)	Cílem projektu je pochopit souvislost mezi neviditelnými procesy v jádru atomu a fungováním vesmíru. Během tří dnů prozkoumáme, jak lidstvo bezpečně nakládá s jadernou energií, jak vypadá moderní výzkum vesmíru a nakonec si sami zviditelníme částice, které nás neustále obklopují. Projekt propojuje teoretickou fyziku s praxí a ukazuje radioaktivitu nikoliv jako hrozbu, ale jako přirozený jev i technologický nástroj.“	Získání odborného rozhledu v oblasti energetiky; fyziky atmosféry a hydrosféry; výroba el. energie a rozvod el. energie; využití v rámci výuky	Žáci si rozšíří znalosti o Velké Británii, procvičí angličtinu v reálných situacích, získají nové zkušenosti z cestování a společného fungování ve skupině. Naučí se orientovat v cizím prostředí, pracovat s informacemi o navštívených místech a reflektovat své zážitky.
Výstup/práce žáka	- Žáci v týmech sestaví funkční mlžnou komoru z běžně dostupných pomůcek (pomůcky budou připraveny) - vytvoří protokol z pozorování. Zdokumentují typy drah (čárky, tečky, klikatice), které v komoře uvidí, a pokusí se je přiřadit ke konkrétním druhům záření (alfa, beta, kosmické záření), průběh činnosti zdokumentují (fotografie, video) - vytvoří plakát/prezentaci, v němž stručně shrnou poznatky z exkurze v Richardu (bezpečnost a ukládání) a poznatky o vesmírné cestě k Měsíci (mise Artemis II)	referát shrnující podstatné informace z výše uvedené problematiky včetně kontrolních otázek	Žáci vytvoří společnou prezentaci. Ve skupinách zpracují jednotlivá navštívená místa, doplní fotografie, základní informace a své osobní dojmy z programu i pobytu v rodinách. Prezentace bude sloužit jako shrnutí a reflexe celého projektu.
Finanční krytí	300 Kč - každá žák si hradí sám (jízdné vlak, vstupenka)	každá aktivita spojena s minimálním krytím 100,- CZK á žák	13500,- Kč - hrazeno postupně ve 4 platbách
Minimální počet účastníků	10		46
Maximální počet	30	20	46
Poznámka k projektu			Uzavřený projekt

Vedoucí	Mikeš	Orosová Markéta	Rezková
Další učitelé	Bednář, Vysocká, Místecká	Holečková, Freibergová	Šterclová, Drdlová, Jirgllová
Název	Outdoorový kurz v Rakousku	Bodamské jezero a krásy Bavorska	Elba: Po stopách osobností kultury, hudby a historie
Charakteristika	Sportovní outdoorové aktivity v Rakousku.	Projekt nabízí možnost poznání přírodních a kulturních zajímavostí jižního Německa a okolí Alp.	Projekt seznamuje žáky s kulturním, historickým a uměleckým dědictvím ostrova Elba a širšího italského prostředí. Prostřednictvím poznávání významných osobností, místních tradic, hudby, literatury i výtvarného umění budou žáci objevovat souvislosti mezi historií, kulturou a současným životem. Součástí projektu je také vlastní tvůrčí činnost – žáci budou ve skupinách připravovat krátká reportážní videa či cestopisně laděné mini filmy, v nichž originálním způsobem představí vybraná místa, osobnosti nebo kulturní fenomény.
Cíl činnosti (pro žáky)	Žáci se seznámí a vyzkouší si netradiční outdoorové aktivity pod dohledem profesionálních instruktorů - ferratové výstupy, rafting na divoké vodě, výstup na ledovec Heilingenblut, výlet na koloběžkách	Žáci si prohloubí znalosti o geografii, historii a kultuře oblasti Bavorska a Bodamského jezera a dokážou propojit teoretické poznatky s reálným prostředím. Na základě zážitků vytvoří vlastní výstup, například prezentaci, reportáž nebo cestovní deník zachycující navštívená místa. Zároveň si vyzkouší orientaci v terénu, práci s informacemi a týmovou spolupráci během poznávacího programu.	Cílem projektu je, aby žáci: <ul style="list-style-type: none"> -poznali významné osobnosti spojené s ostrovem Elba a italským kulturním prostorem, -porozuměli vybraným historickým, kulturním a hudebním souvislostem daného místa, -naučili se vyhledávat, třídit a smysluplně zpracovávat informace z různých zdrojů, -rozvíjeli mediální gramotnost a osvojili si základy audiovizuální tvorby, -vyzkoušeli si práci v týmu při plánování, natáčení a prezentaci společného výstupu, -vytvořili autorsky pojaté krátké video, v němž propojí fakta, vlastní interpretaci a vhodně zvolenou zvukovou složku, -posílili své komunikační, prezentační a tvůrčí dovednosti.
Výstup/práce žáka	Žáci odevzdají krátkou prezentaci, která bude obsahovat fotografie z jednotlivých aktivit a svojí reflexi (např. co bylo nejtěžší, co ho překvapilo, jak hodnotí své působení v kurzu).	Na základě zážitků vytvoří vlastní výstup, například prezentaci, reportáž nebo cestovní deník zachycující navštívená místa.	Každý žák se aktivně podílí na vzniku skupinového výstupu – krátkého reportážního videa nebo cestopisného mini filmu v délce 3–5 minut. Video může mít podobu dobového zpravodajství, fiktivního interview s vybranou osobností nebo autorsky pojatého uměleckého zpracování inspirovaného místem, přírodou či tvorbou konkrétní osobnosti.
Finanční krytí	8 000 Kč	6800,- (již hrazeno)	účast 1 žáka 13 999 Kč, každý hradí sám
Minimální počet účastníků		44	54
Maximální počet		53	54
Poznámka k projektu	Uzavřený projekt	Uzavřený projekt	Uzavřený projekt