VÝKŘIK !NTELEKTU

3. díl

1. pololetí školního roku 2024/2025

Gymnázium a Střední odborná škola dr. Václava Šmejkala

Úvodní slovo

Milí čtenáři,

díky vašim ohlasům a podpoře vám přinášíme třetí díl Výkřiku intelektu. Velice si vážím vašeho zájmu o naši práci, kterou vykonáváme právě pro vás.

Vítáme naše nové čtenáře, letošní první ročníky středních škol, první ročník osmiletého gymnázia, nové učitele, ale také vás všechny, kteří jste tu s námi od samého začátku.

Jako redakce jsme se opět po prázdninách rozjeli a připravili si pro vás nové číslo školního časopisu - tedy třetí číslo celkově a první číslo školního roku 2024/2025

A protože je teprve začátek redakční sezóny, máte se na co těšit i nadále.

Tak příjemné čtení!

Šárka Teslerová
šéfredaktorka

Obsah

Úvod

UJEP festival 2024

Podzimní projektové dny

Jičín - Město pohádek

Umělecký apendix

Výběr vysoké školy

Výměnný pobyt

Republikové finále v atletice

GYM&SOŠ Fest 2024

Michal Čupr: rozhovor

Humor chemiků

Halloween 2024

Závěr

UJEP Film festival 2024

Žáci naší školy se pravidelně účastní akce pořádané UJEPem - workshopů vytváření filmů, které jsou následně představeny veřejnosti na červnovém filmovém festivalu. Porota vybírá tři nejlepší filmy a jejich autory ocení. Součástí poroty je i primátor Ústí nad Labem, od kterého jeden z filmů získá ocenění.

Vždy na začátku školního roku máme možnost přihlásit se do tohoto programu. Pořadatelem workshopů je lektor katedry anglistiky UJEPu, americký režisér a scénárista Anthony Laue, od kterého se můžeme naučit, jak se správně natáčejí filmy. Zároveň vše probíhá v angličtině, která je i jazykem výsledných produktů - studentských filmů.

Letos se žákům O8 (2024/2025) Petrovi Fraňkovi, Václavu Hudskému, Kláře Todtové a Jiřímu Klierovi podařilo natočit film s názvem „Antlers“, který byl následně na červnovém festivalu oceněn cenou primátora.

Film „Antlers“ je hororového žánru s lehkou abstrakcí a jevů nadpřirozena. Můžete ho najít na Youtube kanále „UJEP Student Film Festival“.

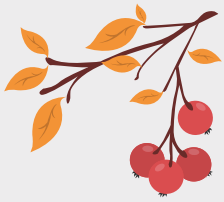
Doufáme, že jsme některé z vás inspirovali k tomu, abyste se zapojili do této akce - ať už jen účastí na závěrečném festivalu, či rovnou registrací do workshopu.

Fotky z archivu: Mgr. Jany Mátlové

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM
Pedagogická fakulta

Napsala: Šárka Teslerová

Podzimní projektové dny 2024



Projektové dny velkého gymnázia, veřejné správy a aplikované chemie mají stejná témata pro jednotlivé ročníky. V této rubrice vám přinášíme přehled, co vás čeká příští rok.

Nováčci z prvních ročníků navštívili vilu Českého rozhlasu Sever, kde se seznámili s její historií a prací redaktorů a byli přizváni k rannímu vysílání zpráv. Následně zavítali do Muzea města Ústí nad Labem. Na programu druhého dne byl workshop mediální gramotnosti a interaktivní přednáška o anglicky psané literatuře v Knihovně Ústeckého kraje. Třetí den strávili ve Veřejném sále Hraničář, kde proběhla komentovaná prohlídka výstavy o těžbě lithia. Projektový den zakončil zábavný audio workshop.

Druhé ročníky měly téma „Ochrana života a zdraví“. První den k nám dorazili záchranáři, kteří nás učili základy první pomoci včetně praktického nácviku resuscitace. Druhý den nás navštívili železniční hasiči, kteří nám ukázali, jak se bezpečně chovat v okolí železnic a vlaků a představili speciální vozidla a dron, který používají při mimořádných zásazích. Poslední den jsme se podívali na jednotku intenzivní péče, kde jsme si prohlédli přístroje na filtraci krve a sledovali péči o vážně nemocné pacienty. Na závěr jsme absolvovali kurz první pomoci.

Pro třetí ročníky byl environmentalismus. Studenti zpracovávali výstupy o environmentálních problémech, jako jsou požáry, znečištění lesů, kůrovec a povodně. Součástí byly i procházky přírodou, při kterých probíhaly diskuse o ochraně přírody.

Čtvrté ročníky měly téma „Fit for Future“. První den si studenti vybrali přednášky, například „Umění prezentovat“, „Sebepoznání“, „Podnikání na sociálních sítích“ a „Právo“. Druhý den probíhal workshop na téma „Jak napsat životopis a uspět u pracovního pohovoru“, kde odborníci z úřadu práce poskytli užitečné rady a tipy. Závěr projektu patřil „Dni s policií“, kdy nám policisté vyprávěli o konkrétních případech a nechali nás vyzkoušet si ochranné vesty a štíty. Na závěr si studenti prohlédli videa ze zásahů.

Napsaly: Emma Bláhová, Veronika Průšová, Viktorie Jonáková, Šárka Teslerová

Jičín - Město pohádky

Dne 13. 9. 2024 se v pohádkovém městě Jičín konal festival pohádky, který probíhal od 11. do 15. září. Kromě nespočtu besed, divadel, jak loutkových tak hraných, dílniček a spousty dalších akcí, se zde konalo předávání cen literární soutěže, jejímž letošním tématem byl Svět pohádek. Z neuvěřitelného počtu 763 zaslaných prací z celé ČR se našim žákům podařilo uspět dokonce třikrát - Barbora Freibergová z O5 se umístila se svou pohádkou *O podivuhodné květině* mezi třemi nejlepšími žáky ve své kategorii, David Žiška z O6 se svou pohádkou *Legendární karfiol* získal čestné uznání, a totéž i Šimon Plachý z C3A s pohádkou *Ethan lékařem*. Všem umístěným moc gratulujeme a těm, kteří jste svou pohádku také zaslali, přejeme, aby nepřestávali psát a předávat své myšlenky a kreativní nápady dál. Třeba se vám příští rok podaří získat nějakou tu cenu.

Zdroj: Alena Bártová

Na letošním ročníku předával ceny herec, komik a spisovatel Lukáš Pavlásek, se kterým jsme udělali krátký rozhovor.

Která z pohádek, kterou jste tu přečetl, se vám líbila nejvíce?

Mně se líbila každá něčím. Ta první byla vtipná, další byla taková klasicky pohádková a posledni měla hodně poetický jazyk. Takže každá měla něco do sebe.

Kdybyste si mohl vybrat jednu pohádku, která by byla Vaše nejoblíbenější?

Tak to mě teď zaskočilo, nic mě nenapadá. Asi nějaká, kde vyhraje dobro nad zlem? Nevím, teď opravdu nevím.

Máte nějakou oblíbenou autorku či autora pohádek?

Tak spoustu. Ona pohádka, ta má spoustu věcí. Já jsem měl vždy rád Mikulášovy patálie jako malý, měl jsem rád i knížky od Astrid Lindgrenové. A taky dobrodružné knížky, třeba mayovky.

Setkal jste se tu s nějakou pohádkovou postavou, co tu po městě chodí? Například Jů a Hele nebo Večerníček?

Tak to jsem tady zrovna nebyl, když tu chodili. Vlastně viděl jsem je. Viděl jsem tady Večerníčka, byl takový unavený a seděl tady v předsálí, kousek od toalet, takový celý zničený.

Jaký je Váš názor na letošní ročník festivalu? Jak se Vám tady líbí?

Já jsem z toho viděl opravdu málo, kvůli tomu dešti a záplavám byl dnešek v podstatě zrušený, takže jsem vlastně přijel pouze na čtení v knihovně, kde jsem četl ze svých knížek a měl jsem tam besedu, a pak jsem byl tady. Takže to posuzuji jenom z dnešního rána, což bylo příjemné. Dokážu si představit, když to je v plné kvalitě, tak to musí být asi fajn.

Lukáš Pavlásek

Napsala: Emma Bláhová

UMELĚCKÝ APENDIX

Umělecký apendix je rubrika, která představuje umělecké nadání žáků, dává možnost zviditelnit jejich umění a podporuje mladé kreativní mysli. Jsme rádi, že máme možnost sdílet umění žáků naší školy.

Ondřej Savulák C2A: „Tento text jsem napsal jako elegii na historii Španělské koloniální říše, ale zároveň je to lehce osobní. Ale význam si určí čtenář sám. Jmenuje se to *Kopec*.“

Byl jsem zrozen a zavražděn,
po silnici vydlážděn,
přírodu pobil jsem,
je to taková, má zem,
už je jenom prachová, jen.
Mojí hlavou létá nový den,
co bude nového dnes?
Beru si pár svých peněz.
Vyrazil jsem prozkoumat ten svět.
A hle! Není potřeby mnoha vět!
Vědel jsem to hned,
bylo to jak med,
ale nebyl jsem medvěd,
ani děd vševěd.
Ukazovali mi to lidi,
velké i pidi,
velkolepost jsem viděl,
výtečnost i výjimečnost,
I když jsem se styděl,
toto jsem nenáviděl.
Protože jsem byl slepý,
oči mi poničily střepy.
Netušil jsem to,
nechtěl jsem na místo.
Lituji, že lékaře,
nepořídil jsem,
a tak jsem neosvobodil,
své tváře.

Bylo dopoledne,
dvě hodiny po sedmé,
ve vesnici jedné,
bylo mlhy vrstev.
Neodolala má krev,
a na cestu vyšla ven.

Byl to krásný sen,
na kopec jsem šel,
mlha okolo,
nic jsem neslyšel,
jenom já a Bůh,
a v dáli sousedův vůl.
Sedl jsem si na zem,
viděl jsem tam sebe,
a na něm,
jak zimou se zebe.

Čím bylo ten mráz?
Proč nemohu to vědět snáz?
Vysvětlí mi to snář?
Vyrobí mi to sklář?
Nebo jsem pouze lhář?
Jsem jenom žhář,
člověku vrahem,
a opilý sladem,
zalitý blahem,
nad prudkým svahem.
Sním o svitu,
o divu,
na rostoucí diviznu,
jenže zahynula rostlina v hlavě,
čarodějnice zabila ji hravě.
Není lásky ve snu tázavě.
Co zítra boj bude?
A dalšího člověka ve vesmíru ubude?

Bratr vzorem, do ciziny jel,
celý svět vážně pěl,
zhynul ze smutku podběl.
Já inspiroval se jím,
zabalil si krosnu,
vydám se já k ním,
ponesu pušku, kord a štít!
Rumu si sosnu,
a porazím je!
To já vím.

Opustil jsem domov,
už ze mě není panoš,
svoboda je mi kámoš,
a lásky nebude málo!
Kde jsou mi
páni mojí šlechty?
Konají proti mně neplechy.
Kde muziky se věčně hrálo.

Je současně ticho.
Z Asturie do Andalusie jsem zmizel,
do armády vešel,
a nacpal si břicho.
Zlého jsem věšel,
a nenávist jsem našel.
Kapitán na mě plival svůj kašel,
já jsem z toho pošel.

Cestoval jsem po zemi,
navštívil jsem mnohá území,
zde prosadil jsem změny.
Peru, Nová Granada, Patagonie a Kanáry!
Řídil jsem veliké galény!
Řešil jsem různé maléry.
Zabil jsem mnoho různého lidu,
nikdy nedošel jsem klidu,
kord ctí se stal,
nepřítel se domů hnal.
Elegii jsem mu hrál,
poděkoval mi i sám král!
Učencem dohromady,
stal jsem se mužem tady!
Nebylo dosti Boží lásky,
aby osvětlilo všechny vlásky.

Bratr sok mi byl,
do srdce se mi on vryl,
zrádce sám on kryl!
Šokován jsem!
Popral jsem se s bratrem,
musel bojovat jsem s patrem.
Vyhrál jsem boj!
Porazil jsem ten roj!

Copak stalo se?
Co zbylo po mé kráse?
Špíny bylo na vrásce.
Kostky byly v hrátce.
Přišlo mi ponížení,
přerušilo mi spojení.
Kde je ta sláva?
teď je z ní kráva.
Vyžaduje si svá práva,
nedostalo se jí,
jako had je dráva.
Konec smutku bez ní.
Bránil jsem se před soudy,
oni poslali mě do boudy,

rostlin jsem měl hroudy,
vypěstoval jsem si krokusy,
které zničily ted kroupy.
Není je ke koupi.
Došly všechny kusy.

Domov můj,
bohatýrů lůj,
pokácený kůl.
Byl jsem jenom člověkem!
Ovinut nejlepším oblekem,
požehnán věkem svým,
naplněn vztekem k nim.
Ať konec je mi.
Nebo není?

Na kopec jsem došel,
k zemi jsem si lehnul
a ihned jsem pošel.
Do nirvany odešel,
do klidu vešel.

Ale to je sen,
přichází nový den,
poutník na kopec přijde.
Kostru člověka uvidě!
“Smutný osud,
duše této,
člověk sám posud!
Hluboký žal v srdci mám,
snad radost doputuje k nám,
a poté vám,
smutku konce uvítán.”

Výběr vysoké školy:
na která kritéria se zaměřit?

Zeptali jsme se na pár otázek naší výchovné poradkyně, paní učitelky Bystroňové, jak se připravit na vysokou školu, jaká kritéria vzít v úvahu a jak si udržet mentální zdraví.

Jaký je podle vás hlavní faktor při výběru vysoké školy?
Podle mě hlavním faktorem při výběru vysoké školy je zájem. To znamená, o co se člověk zajímá, co ho baví. Zároveň bych doporučila věnovat pozornost i praktickým věcem, jako jsou finance a okolní prostředí školy, například příroda nebo místa na relaxaci. Někdy mohou hrát roli i osobní vztahy, kam například směřuje partner či partnerka.

Co byste doporučila při rozhodování mezi školami doma a v zahraničí?
Co se týká volby mezi školou v Česku a v zahraničí, záleží na tom, jestli člověk plánuje zůstat v zahraničí po ukončení studia. Studovat v zahraničí má význam zejména pro ty, kteří chtějí následně žít a pracovat mimo Česko. Nejsem sice odborník na zahraniční vysoké školy, ale pokud člověk nemá v plánu zůstat venku, může se klidně rozhodnout pro českou školu.

Jaké jsou největší chyby, které studenti dělají při výběru vysoké školy?
Co se týká rozhodování mezi různými vysokými školami, mnoho studentů dělá chybu v tom, že se zaměřují na školy, kde nejsou přijímačky, nebo vybírají školu jen proto, aby vůbec někam šli, i když je to nezajímá. Někteří si prodlužují studentský život, aniž by dělali něco, co je baví.

Jak velkou roli hraje podle Vás duševní zdraví při výběru a zvládání vysoké školy?
Pokud jde o duševní zdraví, nemělo by to být hlavním faktorem při výběru školy. Samozřejmě je důležité zvládat stres, ale to platí především při samotném studiu, kde je potřeba najít si prostor pro odpočinek. Každý by měl vědět, kdy je už čas udělat krok zpět a najít si čas pro sebe, aby zvládl zátěž, kterou studium přináší.

Co se týče přijímacích zkoušek, je třeba si uvědomit, že na ně se nedá stoprocentně připravit, protože některé schopnosti, jako je logické myšlení nebo jazykové dovednosti, se rozvíjejí dlouhodobě.

Na závěr paní Bystroňová sdělila, že v rozhodování o výběru vysoké školy by měl hrát hlavní roli zájem, a ne jen praktičnost nebo strach z přijímacích zkoušek. Důležité je si vybrat školu, která vás bude bavit a naplňovat.

Napsala: Viktorie Jonáková

Článek byl přepsán se souhlasem paní Mgr. Heleny Bystroňové

Výměnný pobyt - ústečtí žáci v Berlíně

Ahoj z Berlína! Nebo bychom měli spíše říci „Hallo aus Berlin"?

7. – 11. 10. 2024 vyrazilo 29 žáků s panem učitelem Radkem Rybářem a paní učitelkou Soňou Místeckou na výměnný pobyt s německými žáky gymnázia Otto-Nagel-Gymnasium v Berlíně.

Naši studenti bydleli u rodin svých přidělených německých „spolužáků", se kterými si určitě všichni dobře procvičili svou němčinu a naučili se nějaká ta nová slovíčka ;). Každé dopoledne byl pro všechny připravený program. Žáci se prošli např. kolem Braniborské brány, německého parlamentu, památníku holocaustu nebo ikonické televizní věže na Alexanderplatzu. Mimo jiné si vyzkoušeli sprejovat na zeď, v muzeu si vytvořili svoji vlastní kmenovou masku a vymýšleli si o ní příběh, také se zúčastnili fotosoutěže připravené německými učitelkami a spoustu dalšího. Odpoledne byla volná, program měli na starosti němečtí studenti. Někdo se jen tak procházel po městě, jiní šli nakupovat, ať už suvenýry, oblečení anebo typická berlínská jídla (currywurst, döner kebab).

Doufáme, že jste si vašich pět dní v cizině užili a těšíme se, až němečtí žáci v březnu přijedou k nám!

Napsala: Emma Bláhová

Republikové finále v atletice v Břeclavi

Dne 10. října se naše školní atletická reprezentace pod vedením učitele Bednáře zúčastnila celostátního finále Středoškolského atletického poháru v Břeclavi. Naši chlapci i dívky si účast vybojovali vítězstvím v krajském kole.

V konkurenci škol z celé republiky dosáhli naši studenti solidních výsledků. **Chlapci obsadili 16. místo, zatímco dívky skončily na 11. místě**. Obě družstva předvedla obdivuhodné výkony a zaslouží si uznání za své nasazení a odhodlání.

Václav Bednář to hodnotí slovy: „Byl to nezapomenutelný výjezd. Videoreport můžete zhlédnout na mém **TikToku.**“ viz QR code.

@vencacooper

Gratulujeme všem zúčastněným a děkujeme za vzornou reprezentaci naší školy!

Napsal: Václav Bednář

GYM&SOŠ Fest 2024

11. října 2024 se na naší škole konal výjimečný den GYM&SOŠ Fest 2024. Místo běžného vyučování jsme si symbolicky připomněli 600. výročí od úmrtí Jana Žižky z Trocnova, významné historické postavy, která formovala českou historii. Akce se nesla v duchu vzdělávání zábavnou formou.

První hodinu jsme zhlédli dokumentární film o životě a díle Jana Žižky. V dalších hodinách měli studenti možnost prozkoumat nejen jeho odkaz, ale také se seznámit se středověkým právem, středověkou matematikou a ražbou mincí. Pro milovníky přírodních věd byly k dispozici chemické laboratoře, kde si studenti mohli vyzkoušet různé experimenty.

Odpoledne přineslo další doprovodný program, který se otevřel i veřejnosti. Na parkovišti před školou vyrostla stage, kde zahrála školní kapela, pěvecký sbor a kapela MIX 77. Atmosféru doplnil bronzový medailista v šermu z olympijských her v Paříži Michal Čupr, který je zároveň naším absolventem a pro naši redakci poskytl rozhovor. Ve školní aule se konaly fyzikální pokusy, předváděné zábavným způsobem.

Během odpoledního programu jsme měli také možnost navštívit pivovar a ochutnat naše školní pivo. Zároveň se naše úžasné paní kuchařky přesunuly z jídelny ven do stánku, kde prodávaly občerstvení.

I když šlo o premiérový ročník, věříme, že příští rok se podobná akce podaří ještě lépe. GYM&SOŠ Fest 2024 ukázal, jak důležité je spojit vzdělávání se zábavou a přiblížit historické osobnosti nám, studentům. Doufáme, že se nám podaří udržet tento formát a navázat na úspěch, kterého jsme letos dosáhli, a těšíme se na příští ročník!

Archiv redakce

Napsal Petr Vaněk

Rozhovor: Michal Čupr

Zdroj: Seznam zprávy

Michal Čupr se zaslouženě stal letošním držitelem bronzové medaile v šermu na Olympijských hrách v Paříži. Je to bývalý žák naší školy, který se na nás přišel znovu podívat v den GYM&SOŠ Festu. Zde jsme se ho zeptali na pár otázek:

Co pro tebe znamená získání bronzové medaile na Olympiádě?
Za mě získání té olympijské medaile je určitě jako u každého jiného sportovce splnění si takového životního snu. Ale určitě taky doufám, že to nebude poslední medaile, kterou jsme, jak už s týmem nebo v individuálu, získali. A budeme rozhodně šermovat dál, ať už to třeba bude olympiáda nebo nějaký jiný šampionát, mezinárodní nebo domácí. Takže splnění snu to je, ale neznamená to určitě konec šermu, zatím.

Jsi toho názoru, že bronzová medaile je lepší než ta stříbrná?
No jasně, my jsme se takhle shodli právě s Jirkou, protože on tam ukončoval svoji kariéru (Jiří Beran, český šermíř - pozn. red.), a když jsme vlastně šermovali o ten bronz, tak říkal, že je mnohem lepší skončit bronzový než stříbrný. To vlastně znamená, že poslední zápas, který jsme na té olympiádě měli mít, jsme vyhráli. Zatímco při té stříbrné medaili bychom byli ti poražení a měli bychom kousek ke zlatu, a tady vlastně bylo takové to rozhodnutí mezi neoblíbenou bramborovou a bronzem. Takže si myslím, že o to větší euforie tam potom je z té bronzové medaile.

Co tě původně přitáhlo k šermu a věděl jsi už od samého začátku, že je to sport pro tebe?
Tak k šermu mě přivedla úplná náhoda. Já jsem to viděl jednou v televizi a přišel jsem za rodičema, že tohle bych chtěl dělat. A rodiče na to: „No dobrý, kdes na to přišel?" A nejdřív začali s tím, že k nějakému sportu by mě mohli přivést, protože mně v tu dobu bylo šest let. Tak hledali nějaké jiné sportovní oddíly, nějaké jiné sporty. Mě nic z toho nenadchlo, a tak začali hledat, kde je nejbližší šermířský oddíl, v té době to bylo v Litoměřicích. Tak mě tam přivezli. V té době se začínalo až třeba v deseti letech, takže trenér řekl, že jsem ještě malý a ať přijdu po prázdninách, kdy i vlastně začíná nová sezóna. Tak jsme přišli po prázdninách. Všichni si mysleli, že mě to o prázdninách omrzí. Já jsem hned po prázdninách čekal, že to teda už budu moci říct rodičům

Napsala: Šárka Teslerová

Humor chemiků 2

Pokud jste stejně jako my netrpělivě očekávali další vtipné hlášky našich chemiků, tak jsou tu. Snad se pobavíte. Jména osob jsou pozměněná.

Napsala: Pavlína Bártová

1.
Petr se zeptal pana učitele na zvláštní otázku.

Petr: Pane učiteli, víte, kdo je to furík?
Pan učitel: Ne, to opravdu nevím.
Petr: To je člověk, který se obléká do kostýmu zvířat.
Pan učitel: To jsou jako lidi, co jdou zpátky v čase, jako devoluce?

2.
Petr po tom, co rozdělal oheň, prohlásil:
Voním jak Jan Hus.

3.
Petr: Kámo, víš jak se projevuje pravá láska?
Vzájemným propojením vodiče.

4.
Pan učitel: Jestli potřebujete na záchod, ukažte stříšku.
Petr: Já myslel, že se mám svléknout.

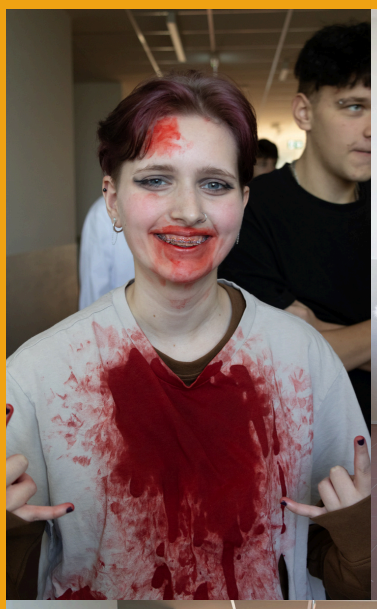
5.
Lední medvěd: Pomoc! Pomoc! Rozpouštím se!
Medvěd hnědý: Ale medvědi jsou nerozpustní.
Lední medvěd: To se ti snadno řekne...
Ty nejsi polární.

Halloween 2024

Halloween - svátek, který se dříve považoval za den, kdy Keltové stavěli oltáře, aby odehnali zlé duchy,
a vyráběli si masky a kostýmy, aby navázali vztahy s mrtvými, které uctívali. Dnes se tento svátek slaví různými způsoby: vyřezávání dýní, oblékání se do kostýmů nebo chození do domů se slovy „trick or treat“ za účelem získání sladkostí.

I letos se na naší škole konal Halloween, který se opravdu vydařil. Zúčastnilo se mnoho studentů, a dokonce i někteří učitelé. Žáci nekladli meze fantazii, přišli v různých kostýmech. Viděli jsme strašidelné duchy, vtipné masky
a hororové postavy z filmů.

Žáci i učitelé se mohli zúčastnit soutěže o nejlepší halloweenskou masku.



archiv redakce

Napsala: Iva Špánková

Milí čtenáři,

dočetli jste až na konec Výkřiku intelektu. Doufáme, že teď překypujete informacemi a nadšeně očekáváte další díl. Nezoufejte na mysli, přijde dřív, než se nadějete. Jestliže máte jakékoliv dotazy, či chcete vyjádřit svůj názor na školní časopis, neváhejte nás kontaktovat. My se s vámi loučíme a přejeme vám hodně zdaru v následujících měsících tohoto školního roku.

Závěrem bychom rádi poděkovali panu řediteli Ing. Mgr. Michalovi Šidákovi, MBA za podporu v realizaci, Mgr. Anetě Stankové za korekturu a koordinaci a Mgr. Ondřeji Černému za elektronické zveřejnění školního časopisu.

Školní redakce:

- Šárka Teslerová, O7 - šéfredaktorka, ilustrátorka
- Iva Špánková, G3A - redaktorka, spoluilustrátorka
- Emma Bláhová, O5 - redaktorka
- Veronika Průšová, O6 - redaktorka
- Petr Vaněk, V3A - redaktor, grafik
- Pavlína Bártová, C3A - redaktorka
- Viktorie Jonáková, G4B - redaktorka

- Mgr. Aneta Stanková - koordinátorka

Kontakty:

- e-mail: redakce.stavbarka@gmail.com
- instagram: redakce.stavbarka

Instagram

Zdroje (fotografie a informace):

- **UJEP festival 2024 - Fotky: Mgr. Jana Mátlová**
- **Podzimní projektové dny**
- **Jičín - Město pohádek - Fotky: Alena Bártová**
- **Umělecký apendix - Ondřej Savulák, C2A**
- **Výběr vysoké školy**
- **Výměnný pobyt Fotky: Mgr. Radek Rybář**
- **Republikové finále v atletice Fotky: Mgr. Václav Bednář**
- **GYM&SOŠ Fest 2024 - Fotky: Alena Bártová**
- **Michal Čupr: rozhovor**
- **Humor chemiků**
- **Halloween 2024 - Fotky: Alena Bártová, Tomáš Juračka**

Emma Bláhová
Šárka Teslerová
Veronika Průšová
Viktorie Jonáková
Bártová