

VÝKŘIK INTELEKTU



2. díl

2. pololetí školního roku 2023/2024
Gymnázium a Střední odborná škola dr. Václava Šmejkala

Úvodní slovo

Milí čtenáři,

díky vašim ohlasům a podpoře vám přinášíme druhý díl Výkřiku intelektu. Velice si vážím vašeho zájmu o naši práci, kterou vykonáváme právě pro vás.

Hlavně bych chtěla poděkovat našim skvělým redaktorům a úžasné koordinátorce za to, že držíme při sobě, pracujeme jako silný tým, a kdykoliv se najdou nějaké překážky, jsme schopni je společně překonat. Zkrátka, odvedli jsme spolu velký kus práce.

Dále bych chtěla zmínit naši bývalou šéfredaktorku Lucii Strnadovou, která letos odmaturovala a půjde si svojí tvůrčí cestou dále. Díky ní budeme moct s psaním pro vás pokračovat, ostatně ona byla ta, která naši redakci založila. Takže jí přejeme mnoho úspěchů, krásných zážitků a štěstí do života.

Při tvorbě tohoto čísla jsme také přijali dvě nové redaktorky, které se ochotně ujaly psaní zajímavých článků. Tímto jsme rozšířili naše týmové schopnosti a možnosti psaní článků, zjišťování informací a získávání nových nápadů. Takže děkuji i naší nové posile.

Toto číslo je poslední ve školním roce 2023/2024, takže se jím s vámi do září loučíme. Nesmutněte však, aktivní budeme na našem instagramu až do úplného konce školního roku.

Tak teď už přeji příjemné čtení.

Šárka Teslerová
šéfredaktorka

Obsah

Úvod

Den poezie 2024

Návštěva z Maďarska

Za dveřmi kabinetu: Tomáš Kopřiva

Poslední zvonění a pasování třetáků

Humor chemiků

Parlament v Belgii

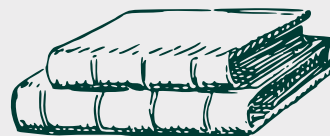
No Backpack Day 2024

Za dveřmi kabinetu: Vladimír Kazda

Němečtí žáci u nás

Divadelní představení trochu jinak

Den poezie



Dne 21. 2. 2024 se u nás ve škole konalo školní kolo Dětské scény a Wolkrova Prostějova. Už před první vyučovací hodinou se u auly hemžila spousta lidí, mladí recitátoři si opakovali své texty, zapisovali se do prezenčního listu a ochutnávali připravené občerstvení. V porotě byly i letos paní učitelky Simona Rezková a Jana Susová, za žáky Leontýna Líbová z O6, která hodnotila Dětskou scénu, tu poté na Wolkrův Prostějov vyměnila Bára Šíroková z O4, a také Lukáš Matouš z O8.

Vše odstartovalo po prvním zvonění. Hned na začátku šla III. a nejmladší kategorie. Žáci ze tříd O1 a O2 předvedli skvělé výkony, ohromili jimi nejen porotu, ale i diváky, kteří si také přišli poslechnout trochu té poezie. Na letošní ročník totiž poprvé mohli zavítat i žáci, kteří se soutěži neúčastní.

Po třetí kategorii nastoupila čtvrtá, tedy žáci ze tříd O3 a O4. Tato skupina byla sice méně početná, ale co se týče kvality přednesů, určitě nikdo nezaostával.

O krátké pauze si porota sdělila své poznatky, přišli další diváci, a ti, kteří už měli básní dost, odešli.

Jako další šla na řadu I. kategorie Wolkrova Prostějova do 17 let. Tu pak vystřídala II. kategorie žáků od 18 do 20 let. Po ní se porota naposledy dohodla na výsledcích a připravila diplomy a ceny.

Po náročném dni tu konečně bylo vyhlášení. Ve III. a IV. kategorii mohla do okresního kola postoupit pouze tři první místa, z toho jeden náhradník, a za Wolkrův Prostějov jen jeden soutěžící.

III. kategorie Dětské scény

1. místo I. Šulcová, O2
2. místo K. Krumpová, O1
3. místo K. Burešová, O1
4. místo T. Hájek, O1
5. místo J. Bůžková, O2

IV. kategorie Dětské scény

1. místo E. Bláhová, O4
2. místo Z. Holečková, O3
3. místo K. Kramperová, O4
4. místo Š. Freiberg, O4
5. místo A. Bártová, O4

I. kategorie Wolkrova Prostějova do 17 let

1. místo L. Líbová, O6
2. místo S. Orosová, G3A, P. Olbricht, G1B
3. místo V. Fernandezová, G1A
4. místo E. Mirgová, V3A, M. Puršová, V2A
5. místo T. Řízek, G1A

II. kategorie Wolkrova Prostějova od 18 do 20 let

1. místo nebylo uděleno
2. místo N. Fišerová, O8
3. místo P. Franěk, O7
4. místo A. Hruška, O8
5. místo V. Šimečková, V3A

Letošní ročník čítal rekordních 55 recitátorů, všem moc děkujeme za účast. Úspěchy ale po Dni poezie nekončily. L. Líbová z O6 postoupila až do celostátního kola Wolkrova Prostějova, I. Šulcová z O2 a K. Krumpová z O1 postoupily za III. kategorii do krajského kola Dětské scény v Lounech. E. Bláhová z O4 a Z. Holečková z O3 se také dostaly do krajského kola, přičemž Z. Holečková až do celostátního. Vítězům gratulujeme a postupujícím přejeme hodně štěstí a držíme palce v dalších kolech!

Speciální díky patří porotě, J. Novákovi a R. Krause z O7, kteří celý den natáčeli, Š. Schreiberovi z O8, který pořizoval fotky, J. Kvapilovi za občerstvení, M. Charchoňovi a A. Baumrukové z V2A za nápovědu, P. Vaňkovi z V2A, Š. Teslerové z O6 a I. Špánkové z G2A, kteří zde byli za parlament a redakci, a hlavně paním učitelkám Simoně Rezkové a Janě Susové, které tento den celý organizovaly.

Ještě jednou všem moc děkujeme a doufáme, že další rok bude stejně úspěšný a že se vás přihlásí ještě víc, abychom překonali letošní rekord.

archiv redakce



Návštěva z Maďarska

V týdnu od 8. do 12. dubna 2024 hostila naše škola žáky a pedagogy z maďarského gymnázia Deák Ferenc Gimnázium ze Szegedu v rámci programu Erasmus+. Tento pobyt přinesl mnoho zajímavých aktivit a zážitků. Maďarští žáci představili projekt, který srovnával ekologické výzvy a řešení v Ústí nad Labem a Szegedu. Obě města mají podobnou historickou zkušenost s péčí o životní prostředí a protékají jimi významné řeky – Labe a Tisza.



Pondělní program začal přednáškami maďarských žáků o zlepšení životního prostředí, odpoledne následovala prohlídka města Ústí nad Labem. Úterý jsme strávili procházkou na Erbenovu vyhlídku a do Bertina údolí, kterou jsme si zpříjemnili výbornými brownies. Středa byla věnována workshopům na naší škole, zaměřeným na environmentální podobnosti obou měst. Ve čtvrtek jsme navštívili Drážďany, prohlédli si Zwinger, a dále také ochutnali typicky německé jídlo - Bratwurst. Pátek patřil návštěvě hradu Střekov a rozlučkové oslavě ve školní jídelně, která byla plná smíchu, hudby a dobrého jídla.

Většina maďarských žáků byla ubytována v hotelu Bohemia, někteří v hostitelských rodinách - to jim umožnilo poznat každodenní život v českých rodinách. Jazykem projektu byla angličtina, což zlepšilo jazykové dovednosti všech zúčastněných.

Týdenní pobyt maďarských žáků v Ústí nad Labem byl úspěšný a obohacující. Projekt Erasmus+ nám poskytl jedinečnou příležitost k mezinárodní spolupráci a výměně zkušeností. Těšíme se na další podobné projekty a opětovné setkání s našimi přáteli ze Szegedu.

archiv redakce



napsala: Veronika Průšová

Za dveřmi kabinetu

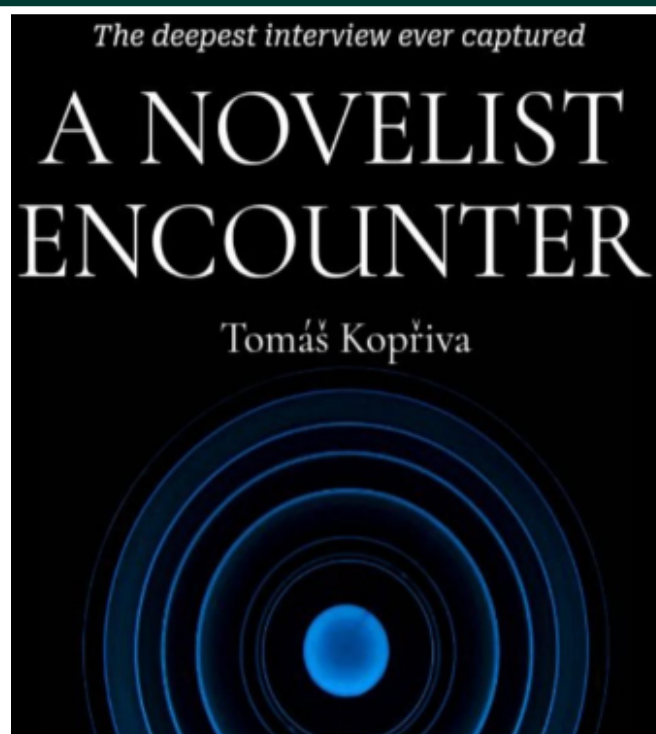
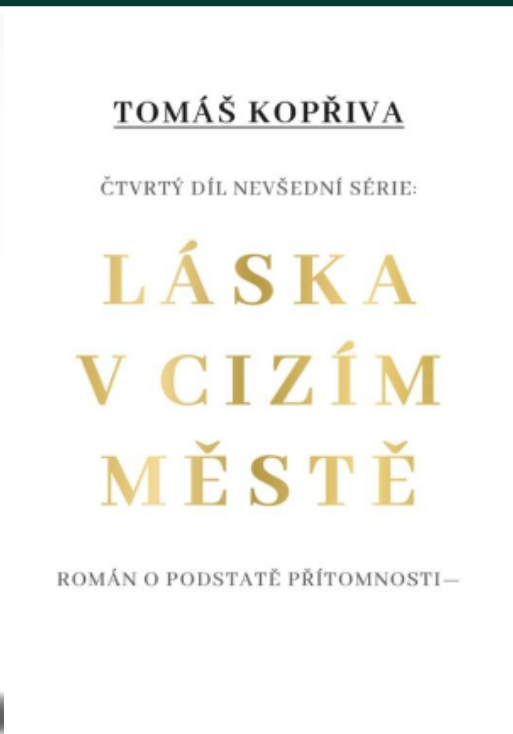
Talentovaný spisovatel Tomáš Kopřiva

Když jsem požádala pana učitele Kopřivu, aby v krátkosti představil svoji vizi spisovatele, dostalo se mi jako odpovědi toto:

„Je nemožné ve stručnosti vysvětlit okolnosti mé cesty, ale... Upoutat na sebe pozornost bohů svou poctivostí - to chtějí ti největší. A staří autoři básnili, aby zvítězili. Nesentimentální spisovatelé zase říkají, že jsou jako pumpa, že pojmu všechno - i splašky - a postupně z toho vytvoří svoji cestu k horám: vzduch je tam svěží a nebe blízko. Jen postupně jsem si uvědomil, že moje se bude lišit od každé vznešenosti, kterou jsem kdy obdivoval.”

Pan Tomáš Kopřiva je učitelem anglického a francouzského jazyka. Jeho vášeň pro jazyky a literaturu ho přivedla k tomu, aby se stal autorem. V českém jazyce napsal několik románů, například *Obraz času* a *Přenosná skutečnost*. V angličtině napsal *Thus I Commute Each Day*, nově píše i ve francouzském jazyce. Jedno ze svých děl odeslal do francouzského nakladatelství Gallimard, které sídlí v Paříži. Pan učitel píše ve svém volném čase. Dříve byl profesionálním sportovcem jako hráč badmintonu a získal mnoho ocenění. A pokud vás zajímá více informací, dozvíte se je v našem francouzském rozhovoru přímo se spisovatelem.

napsaly: Iva Špánková a Veronika Průšová



Pan Kopřiva dostal mnoho recenzí na svá díla, ať už od samotných čtenářů, tak i například od předsedkyně Severočeského klubu spisovatelů Táni Kindl Novákové a Sabriny Karasové, která je šefredaktorkou časopisu Cosmopolitan.

Pane Kopřivo,
ačkoliv bych si měla balit kufr, jen lehce jsem v mezičase nahlédla do vaší knihy "Přenosná skutečnost" a nemohu se odtrhnout. Kniha musí jet se mnou, budu pokračovat ve čtení v letadle. Už aby to bylo. Jste neskutečně originální, z vaší knihy jsem plná pocitů, kdy některé jsou mi velmi blízké, byť jsem si je uvědomila, až při čtení vaší knihy, které tleskám! Tak tohle tu ještě nebylo!!! Budete velkým přínosem našemu klubu. Prosím, přijďte na setkání literátů 20.4.2024 od 10:00 do knihovny ve Velké hradební (vědecká knihovna), ráda vás představím kolegům.

Na setkání se moc těším!
Táňa Kindl Nováková



Vážený Tomáši,

vaši knihu jsem přečetla celou a se zájmem.

Dovoluji si zavěstit, že vaše psaní se pohybuje na pomezí filosofie a literárního experimentu. Máte blíž k francouzskému období Kundery než kdo jiný. Co věta, to perla, paradox, téma k úvaze. Jako byste měl v hlavě francouzskou analytickou syntax a nechal ji promlouvat česky, což vám umožňuje opravdu neobvyklým způsobem zkoumat **skutečnost**. Vaše jedno knižní dílo by vydalo mnohému autoru na celý dlouhý tvůrčí život.



Zde se můžete podívat na rozhovor
s panem Kopřivou ve francouzštině
- načtením QR kódu.

SOUTĚŽ!

Prvních 10 výherců získá román Přenosná skutečnost, první tři výherci získají ke knize tričko.

Co pana Kopřivu nejvíce ovlivnilo jako spisovatele?

A: studium na Literární akademii Josefa Škvoreckého

B: pečlivá analýza uměleckých děl, jejichž hodnotu nelze zpochybnit

C: kariéra profesionálního sportovce

Své odpovědi zasílejte na e-mail pana Kopřivy:
tomasj.kopriva@gmail.com



Poslední zvonění a pasování třetáků

I letošní ročník posledního zvonění se vyvedl. Studenti se jako vždy převlékli do kostýmů a obcházel jednotlivé třídy. V každé třídě vybírali peníze. Na oplátku zazpívali písničku a rozdali sladkosti. Třída G4A vymyslela vlastní text na melodii písně „Nonstop“. Kostým si každý vymyslel sám.

Organizace posledního zvonění v oktávě se chopila Adéla Matějková a Ema Chmelinová.

„I když se poslední zvonění zdá jako bezstarostné, což jsem si o něm donedávna myslela i já, úplně tomu tak není. Zvlášť pokud jste jedním z těch pár spolužáků, kdo se pouští do organizování právě takových věcí,“ svěřila se Adéla. Kostýmy si také vybral každý sám. Studenti se převlékli např. za Boba a Bobka, kovboje, Řehoře Samsu nebo dokonce za banán. Přípravy se neobešly bez komplikací. Pár chytrých hlav se dalo dohromady a pretextovali známou písničku „Babička Mary“, kterou vždy zpívali se svou třídní na hudební výchově. Vytvoření textu netrvalo dlouho. *„Problém nastal, když se text rozeslal ostatním spolužákům a každý druhý spustil své námítky, nebo dokonce začal vymýšlet jiný text, kterým by určitou část nahradil. K mému údivu kvůli tomu ani nevznikly žádné příliš závažné hádky, protože nás tlačil čas. Což bylo ve finále asi dobře,“* prozradila Adéla. Samotná akce proběhla skvěle. *„Chodili jsme po třídách, z žáků mámili peníze, případně je pokreslovali barvami,“* zakončila vyprávění Adéla.

Ve třídě G4B spolupracovali všichni, ale největší práci odvedly Anička Landovská, Johana Schořová a Vála Vejlupková. Všechno se třídou konzultovaly a třída se poté na všem shodla. Kostýmy si vybíral každý sám. Třída vymyslela vlastní text na hudbu od Hany Zagorové „Můj čas“.

Následovalo pasování třetích ročníků na maturitní, které probíhalo na dvorku školy. Třída G4A pasovala dva studenty. O8 chtěla využít toho, že v loňském roce byla pasována celá třída, a tak pasovala celou třídu i letos. Šerpy pro všechny vyráběla Adéla Matějková. Zabralo jí to cca 2 hodiny. Třída G4B pasovala jednoho studenta. Šerpu využili z loňského roku a k tomu vyrobili členku. Poté si na celou třídu vymyslela úkol - aby zatancovala. Podívanou v našem atriu sledovala celá škola z oken.

Těšíme se, s čím přijdou budoucí maturanti na poslední zvonění příští rok.

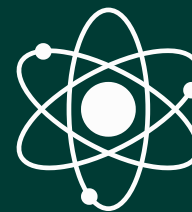


zdroj: Karolína Šidáková, G4A



zdroj: Adéla Matějková, 08

Humor chemiků



Na naší škole je různorodá skvadra lidí. Někdo má rád tohle, jiný zase tamto. V tomto článku se zaměříme na humor chemických ročníků na naší škole.

Většina chemiků jsou „divnolidé“. Není to urážka, jelikož to o sobě někteří sami tvrdí. A proto se nemůžeme divit, že mají i zvláštní typ humoru, který je ne vždy politicky korektní.

Není zcela jasné, proč je jejich vkus trochu zvláštní, ale možná se nadýchali až moc sulfanu. Kdo ví? Zhodnotit to můžete sami...

napisala: Pavlína Bártová

1.

Učitel: Tak mi vraťte ten můj seznam.
Jirka: Najdu tam co neznám.

2.

Jirka: Paní učitelko, co je to kuře melancholik?
Učitelka: Je to taková krásná, emotivní knížka, kde malý chlapec má jediného kamaráda - kuře.
Jirka: Takže jako KFC?

3.

Učitel: Dneska budete psát jak mourovatý.
Jirka: Mňau, mňau.

4.

Paní učitelka se nás zeptala, jak bychom získali oxid uhličitý a **Jirka** měl brilantní nápad.
Jirka: Koupil bych si Poděbradku.

Parlament v Belgii



V dubnu jsme měli úžasnou příležitost reprezentovat naši školu přímo v srdci Evropského parlamentu v Bruselu.

Naše cesta začala ve fascinujícím městě Lovaň, kde jsme ochutnali tradiční belgické hranolky. Následovala návštěva Atomia, monumentální stavby, která nám vyrazila dech svou velikostí a futuristickým designem. Procházka centrem Bruselu nám nabídla pohled na krásné historické budovy a náměstí. V Antverpách jsme si pochutnali na slavných belgických waflich.

Nezapomenutelným zážitkem byla návštěva samotného Evropského parlamentu, kde jsme se setkali s místopředsedkyní Evropského parlamentu Ditou Charanzovou a jejím týmem. Její slova nás motivovala a ukázala nám důležitost evropské spolupráce.

Exkurze měla také klíčový význam pro naše školní parlamentní vztahy. Posílili jsme naše partnerství s městským parlamentem v Mladé Boleslavi a navázali novou spolupráci s parlamentem ve Staré Lubovni na Slovensku. Tyto vztahy jsou pro nás důležité, protože nám umožňují sdílet zkušenosti a zlepšovat naše vlastní iniciativy.

Velké díky městskému parlamentu Mladé Boleslavi, že nás na tuto cestu vzali s sebou, a těšíme se na další inspirující setkání.



archiv parlamentu

napsal: Petr Vaněk

No BackPack Day 2024

Den bez batohů je iniciativa, která vyzývá studenty, učitele a školáky, aby jeden den v roce nechali své batohy doma. Tento den si připomínáme kvůli dětem, které musejí ujít kilometry do školy s pomůckami v rukách, protože batohy si nemohou dovolit. I my jsme se poprvé zúčastnili dne bez batohů. Cílem bylo zpříjemnit si den ve škole a vyzkoušet si, jaké je nosit školní pomůcky v něčem jiném, než je školní taška. Kreativité studentů se meze nekladou, někdo přišel s košíkem na houby či nákup, někdo zase s nafukovacím člunem. Společně s redakcí a fotografem jsme chodili fotit studenty a učitele, kteří si něco připravili.





ZA DVEŘMI KABINETU:

Všechny barvy Vladimíra Kazdy



Chodbami naší školy prochází mnoho nadaných a talentovaných duší. Jednou z nich je i tajemný učitel výtvarky Vladimír Kazda, který sice na první pohled působí jako obávaný drsňák, ale ve skutečnosti se pod jeho plnovousem skrývá vřelý úsměv a jeho velké srdce bije pro umění. Právě v tomto článku nakoukneme do jeho desek a poodhalíme tajemství váženého učitele a pedagoga.

Vladimír Kazda vyrůstal ve sklářské rodině, která tvořila díla na menší zakázky, a pro přítomnost malířské dílny v domě se už v mladém věku považoval za vyučeného malíře. Byl studentem Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě, konkrétně oboru ryté sklo. Studium bylo samosebou náročné, jiné než ho známe my jakožto studenti gymnázia. Místo standardních pěti dnů probíhalo vyučování i v sobotu a některé dny trvalo až deset hodin. Aby bylo pokryto co nejvíce složek, výuka byla rozdělena na teoretickou a praktickou, kde se žáci učili například technickému kreslení či modelování.

Jeho aspirace ale byly ještě vyšší. Toužil se dostat na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde se z půldruhého tisíce kandidátů dostal do posledních třiceti. Bohužel, ke studiu přijali už jen třetinu. Tento neúspěch ho nesrazil na dno a místo toho se rozhodl pro pohodovější kariéru - pedagogickou. My ale nezoufáme, naopak, jsme rádi, že ho vítr zavál právě k nám.

Práce učitele ho velmi naplňuje a je spokojený se svou pozicí. V roce 1979 se stal učitelem na Střední pedagogické škole v Litoměřicích a o rok později už pracoval na našem gymnáziu. Zde se stal známým především svými inovativními přístupy, které byly jako závan čerstvého vzduchu. Mezi ty nejznámější patří tzv. Kazdova knedlíková metoda a legendární nadřinec. Druhý zmíněný vzniká v rámci techniky benzínového papíru, na kterém se tvoří všelijaké obrazce, které často připomínají i tvar ženského těla. Sám tvrdí, že se jedná o překladatelský oříšek, kterému by třeba Němci nerozuměli. Kromě tvarů ženského těla je inspirován i přírodou nebo fantazijními motivy, například tvory z knihy Den trifidů.

Mezi studenty je pan Kazda považován za moderní ekvivalent renesanční osobnosti. V jeho tvorbě jsou zastoupeny téměř všechny techniky. Velmi rád maluje olejem, ale je i fanouškem řemeslných prací, například drátování nebo vyřezávání postaviček ze dřeva. A jako téměř každý severočeský umělec je znalý i v grafice. Někteří z vás si také mohli na začátku roku povšimnout malého kapesního kalendáře, který pan učitel ochotně rozdává vybraným zájemcům.

I přes vysokou hodnotu, kterou jeho díla mají, a přes úspěchy, kterých dosáhl, zůstává Vladimír Kazda stále skromným člověkem. U srdce ho hřejí zdary vlastních studentů, mezi největšími lze zmínit příklad naší žáčky, jejíž umělecké dílo spatřila organizace NASA a vznesla přání ho využít jako vlastní symbol. Vše právě díky jeho báječnému vedení. A toto je jen jedna z mála věcí, jež definuje uměleckou legendu, kterou pan učitel i nadále zůstává. My děkujeme za milý rozhovor a přejeme panu učiteli neomezené množství inspirace pro jeho další mistrovská díla.



Nadřinec

Němečtí žáci u nás

V říjnu 2023 jeli vybraní žáci z naší školy na výměnný program do Německa. Zde byli ubytováni v německých rodinách u žáků školy Otto-Nagel Gymnasium. Letos v týdnu 22. 4.–26. 4. žáci naší školy na oplátku ubytovali německou návštěvu a ukázali jí krásy Ústeckého kraje a Prahy.



V pondělí krátce po dvanácté hodině proběhlo na hlavním nádraží Ústí nad Labem velké opětovné setkání - němečtí žáci dorazili k nám. Všichni si našli svoji zahraniční polovičku a vydali se směr ubytování. Dalším úkolem českých žáků bylo provést ty německé po našem městě. Navštívili například zámek Větruše, prošli si všechna náměstí v centru, kde mohli poznat naši každodenní kulturu, a někteří šli posedět do vyhlášené čajovny. Zaujalo nás, že pro Němce bylo nejvíce fascinující OC Forum, které je prý „stejně jako OC v Německu, ale čistší.“

Úterý bylo čistě dnem školním. Uskutečnila se prohlídka naší školy, která získala milé ohlasy. Naší návštěvě se dokonce líbila více než jejich škola. Měli možnost podívat se do hodin angličtiny a oknem nakouknout na hodinu tělocviku. Dostali také oběd v jídelně, který paním kuchařkám vychválili.

Výlet do Prahy se uskutečnil ve středu. Vše začalo prohlídkou Pražského hradu, následně byl rozchod a jedna statečná skupinka žáků se vydala směr poslanecká sněmovna. Zde byli překvapení paní poslankyní Alenou Schillerovou, která nezahálela a propagovala naší mladé skupince své sociální síť. Na závěr tohoto dne byla česká polovina projektu zaslouženě pozvána tou německou na jídlo.

Ve čtvrtek se uskutečnil výlet do skalního města Tiské stěny, a poté se výprava odebrala vydat svou poslední energii do bowlingového centra.

Ze čtvrtka na pátek se podniklo několik přespávaček. Pátek byl posledním dnem projektu, tudíž byl určen k volnému výběru aktivit a rozloučení se s Ústím.

Divadelní představení trochu jinak



Školní akce jsou nezapomenutelné pro nás, studenty. Ty kulturní jsou nejen záživné, ale také vzdělávací. Třeba divadelní představení, na která jsme se v únoru a dubnu šli podívat, jsou napsána podle knih, které máme v seznamu maturitní četby. Tento článek ovšem nebyl napsán k jejich rekapitulaci a rozboru. Rozhodli jsme se z nich totiž vypsát několik citátů, nad kterými bychom se mohli zamyslet, a které by nám mohly do života něco přinést.

Malý Princ - Antoine de Saint-Exupéry

- „Správně vidíme jen srdcem. Co je důležité, zůstává očím skryto.“
- „Když člověk ponižuje, pak jen proto, že je sám nízko.“
- „U vás lidé pěstují pět tisíc růží jedné v zahradě, a přece nenalézají to, co hledají. A přesto by mohli najít, co hledají, v jediné růži nebo kapce vody. Ale oči jsou slepé. Musíme hledat srdcem.“
- „Nedovedete si představit, jak je hrozné mít celý život naplánovaný.“



Sen noci svatojánské - William Shakespeare

- „A přesto, abych řekl pravdu, rozum a láska si dnes dělají jen malou společnost.“
- „Pane, jací blázni tito smrtelníci jsou.“
- „Jsi si jistý, že jsme vzhůru? Připadá mi, že ještě spíme, že sníme.“
- „Láska nekouká očima, ale myslí; a proto je Cupid malován slepý.“



My Fair Lady - Alan Jay Lerner / Pygmalion - George Bernard Shaw

- „Rozdíl mezi dámou a pouliční květinářkou není v tom, že se každá chová jinak, ale v tom, že se lidé ke každé z nich chovají jinak.“
- „Co jiného je život než série hloupých nápadů?“
- „Když dítě vyrůstá v cizí zemi, pochyť její jazyk za pár týdnů a na svůj zapomene.“
- „Byl by stvořen svět, kdyby se jeho stvořitel bál komplikací? Tvořit život znamená dělat potíže. Je jenom jeden způsob, jak se potížím vyhnout: zabít. Všimněte si, že zbabělci vždycky prahnou po smrti lidí, kteří jim komplikují život.“



Milí čtenáři,

dočetli jste až na konec Výkřiku intelektu. Jestliže máte jakékoli dotazy, či chcete vyjádřit svůj názor na školní časopis, neváhejte nás kontaktovat. My se s vámi loučíme a přejeme vám krásné prázdniny.

Závěrem bychom rádi poděkovali panu řediteli Ing. Mgr. Michalovi Šidákovi, MBA za podporu v realizaci, Mgr. Anetě Stankové za korekturu a koordinaci a Mgr. Ondřeji Černému za elektronické uveřejnění školního časopisu.

Školní redakce:

- Lucie Strnadová, O8 - redaktorka
- Šárka Teslerová, O6 - šéfredaktorka, fotografka, ilustrátorka obálky
- Iva Špánková, G2A - redaktorka, fotografka
- Emma Bláhová, O4 - redaktorka
- Veronika Průšová, O5 - redaktorka
- Pavlína Bártová, C2A - redaktorka
- Viktorie Jonáková, G3B - redaktorka
- Petr Vaněk, V2A - redaktor, grafik
- Mgr. Aneta Stanková - koordinátorka

Kontakty:

- e-mail: redakce.stavbarka@gmail.com
- instagram: redakce.stavbarka



Instagram

Zdroje (fotografie a informace):

- Němečtí žáci u nás: Aneta Štichová O6, Richard Holeček O6
- Za dveřmi kabinetu: Tomáš Kopřiva - Tomáš Kopřiva
- Za dveřmi kabinetu: Vladimír Kazda - Vladimír Kazda
- No BackPack Day: redakce, Pavel Stejskal
- Den poezie: Šimon Schreiber
- Poslední zvonění: Karolína Šidáková G4A, Adéla Matějková O8, Barbora Střížková G4B
- Parlament v Belgii: Archiv parlamentu
- Návštěva z Maďarska - redakce, Mgr. Stanislava Kaiserová

Bártová
Emma Bláhová
Viktorie Jonáková
Lucie Strnadová
Petr Vaněk
Veronika Průšová
Šárka Teslerová