

## Bližší vysvětlení k bodové škále a popis jednotlivých pásem

Písemná práce bude hodnocena v popsanych oblastech pomocí bodových pásem. Jak vyplývá z výše uvedené tabulky, jednotlivé jevy hodnotíme ve čtyřech bodových pásmech.

**Hraniční pásmo**, které bude směřovat k popisu **maximálního výkonu** žáka, charakterizuje, že žák se plně orientuje v komunikační situaci vymezené zadáním písemné práce, zvolená forma projevu je adekvátní dané komunikační situaci, žák se zcela vyjadřuje k tématu zadání. Jazykové prostředky použité v textu jsou voleny vhodně, a to v souladu s komunikační situací. Pojmenování jsou přiměřená vzhledem k označované skutečnosti, text nevykazuje nedostatky v pravopisu a morfologii. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán, myšlenky jsou jasně formulovány, textová výstavba je přehledná a text je srozumitelný. Pásmo **směřuje k maximálnímu výkonu**, je tedy možné i v rámci tohoto pásma akceptovat drobnou chybu nebo výjimečný nedostatek.

Pro druhé pásmo je charakteristické, že se v textu mohou vyskytnout **ojediněle** problémy v popsanych rovinách, žák se orientuje bez problémů v komunikační situaci dané zadáním a jen ojediněle neodhadne některé jevy, které s ní souvisejí, nedostatky ve výstavbě textu a ve volbě jazykových prostředků jsou **dílčí** a objevují se **zřídka**.

Ve třetím bodovém pásmu text vykazuje **značné nedostatky**, žák má znatelné problémy při orientaci v komunikační situaci, jazykové prostředky jsou ve větší míře voleny nevhodně, nedostatky v pravopisu a tvarosloví se objevují často a mohou být na **úkor srozumitelnosti textu**. Text není dostatečně přehledný a logicky uspořádán, adresát/čtenář/hodnotitel musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval.

Poslední bodové pásmo odpovídá **minimálnímu výkonu žáka**. Jeho práce je již pod hranicí akceptovatelnosti textu jako maturitní písemné práce. Žák se **neorientuje v komunikační situaci** dané zadáním písemné práce, zvolená forma písemného projevu neodpovídá účelu textu, není respektováno ani tematické zadání. Zvolené jazykové prostředky neodpovídají dané komunikační situaci, pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují v **neúnosné míře**. Text vykazuje patrné známky nesoudržnosti, je svou výstavbou pro adresáta **zcela nepřijatelný**.