

Kritéria hodnocení písemné práce

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií *	0	1	3	5
1A/ Korespondence: text – zadání, obsah, téma				
1B/ Požadavky na naplnění komunikační situace (styl/útvár)				
1C/ Rozsah <ul style="list-style-type: none"> základní úroveň: 200–350 slov (což je asi 20–25 řádků) vyšší úroveň: 250–500 slov (což je asi 25–30 řádků) 				
2. Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu	0	1	3	5
2A/ Pravopis a tvarosloví				
2B/ Lexikum: <ul style="list-style-type: none"> adekvátnost výběru jazykových prostředků danému stylu/textu – stylová zabarvenost slov přiměřenost pojmenování dané skutečnosti – přesnost označení, věcná stránka označení, význam 				
3. Kompoziční výstavba textu	0	1	3	5
3A/ Koheze (formální prostředky textové návaznosti) <ul style="list-style-type: none"> syntax (výstavba věty a souvětí) konexe (např. vazby mezi větami) odkazování v textu prostředky textové návaznosti 				
3B/ Výsledná koherence textu (výsledná soudružnost textu, věcná souvislost textu) <ul style="list-style-type: none"> vnitřní – strukturování na odstavce vnější – úvod, stať a závěr způsob argumentace, ne/souvislost uváděných informací 				

Vnitřní podmínka pro hodnocení

*Pokud je 1. oblast „Vytvoření textu podle zadaných kritérií“ hodnocena 0 body, text už se dále nehodnotí.



Vysvětlení k vnitřní podmínce hodnocení

Závazně se hodnotí **0 body**, pokud text nespĺňuje tyto charakteristiky:

- **obsah, téma** (text nepojednává o zadaném tématu)
- **útvár** (text **prokazatelně** nevykazuje charakteristiky daného útvaru, resp. komunikační situace)
- **rozsah** (text nespĺňuje požadavky kladené na rozsah, a to ani v rámci stanovené tolerance, tolerance je asi 50 slov u dolní i horní hranice vymezení)

0 body se hodnotí vždy, i když nastane pouze jedna z uvedených možností.

První bod popisuje situaci, kdy se text vyjadřuje k jinému tématu a nijak se nesnaží reflektovat téma uvedené v zadání písemné práce.

Druhý bod se vztahuje k možnosti, kdy napsaný text ani vzdáleně nespĺňuje požadavky na požadovaný útvár nebo komunikační situaci.

(Př.: V zadání je uveden fejeton a text je prokazatelně jiným útvarem, např. úředním dopisem administrativního stylu. Text v takovém případě nevykazuje ani prvky daného stylu. Pokud užijeme příklad fejetonu, pak text nemá žádné znaky publicistického stylu.)

Třetí bod vylučuje z hodnocení takové texty, které jsou příliš krátké a z hlediska rozsahu ani nemohou splnit požadované zadání. Vymezení rozsahu je pouze orientační, nejde v žádném případě o přepočítávání jednotlivých slov, ale o vlastnosti celého textu. Rozsah pro jednotlivé úrovně byl vymezen za pečlivého zvážení všech podstatných faktorů pro tvorbu písemného projevu v mateřském jazyce ve stanoveném čase.