

## Bodová škála pro hodnocení písemné práce

	0 bodů	1 bod	3 body	5 bodů
<b>Vytvoření textu podle zadaných kritérií</b> <i>*podrobnosti viz komentář</i>	Text neodpovídá zadaným kritériím.	Text vykazuje vzhledem k zadaným kritériím značné nedostatky.	Text odpovídá zadání, mohou se však objevit dílčí nedostatky.	Text odpovídá zadání.
<b>Funkční užití jazykových prostředků</b>	V textu jsou použity jazykové prostředky, které neodpovídají dané komunikační situaci,  pravopisné a tvaroslovné chyby se zde vyskytují v neúnosné míře.	Jazykové prostředky jsou ve větší míře voleny nevhodně, nedostatky v pravopisu a tvarosloví se objevují často a často jsou také na úkor srozumitelnosti.	Jazykové prostředky jsou jen ojediněle voleny nevhodně vzhledem ke komunikační situaci, nedostatky v pravopisu a tvarosloví se objevují zřídka (jsou dílčí) a nebrání srozumitelnosti textu.	Jazykové prostředky jsou voleny vhodně, a to v souladu s komunikační situací, pojmenování jsou přiměřená vzhledem k označované skutečnosti, text téměř nevykazuje nedostatky v tvarosloví, nedostatky v pravopisu se objevují výjimečně.
<b>Kompoziční výstavba textu</b>	Text vykazuje známky nesoudržnosti, není přehledně a logicky organizován, svojí kompozicí je pro adresáta nepřijatelný, v textu se nelze zorientovat. Text je fragmentární, výstavbu nelze analyzovat.	Nedostatky v textové výstavbě se objevují ve velké míře, text není dostatečně přehledně a logicky uspořádán, adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval.	Ve výstavbě textu se objevují dílčí nedostatky, textu však lze bez obtíží rozumět, pojatá výstavba textu je natolik přehledná, že nebrání celkovému porozumění textu.	Text je vhodně členěn a logicky uspořádán, myšlenky jsou jasně formulovány, textová výstavba je přehledná, text je srozumitelný a adresát nemá téměř žádné potíže s porozuměním textu.

## Bližší vysvětlení k bodové škále a popis jednotlivých pásem

Písemná práce bude hodnocena v popsanych oblastech pomocí bodových pásem. Jak vyplývá z výše uvedené tabulky, jednotlivé jevy hodnotíme ve čtyřech bodových pásmech.

**Hraniční pásmo**, které bude směřovat k popisu **maximálního výkonu** žáka, charakterizuje, že žák se plně orientuje v komunikační situaci vymezené zadáním písemné práce, zvolená forma projevu je adekvátní dané komunikační situaci, žák se zcela vyjadřuje k tématu zadání. Jazykové prostředky použité v textu jsou voleny vhodně, a to v souladu s komunikační situací. Pojmenování jsou přiměřená vzhledem k označované skutečnosti, text nevykazuje nedostatky v pravopisu a morfologii. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán, myšlenky jsou jasně formulovány, textová výstavba je přehledná a text je srozumitelný. Pásmo **směřuje k maximálnímu výkonu**, je tedy možné i v rámci tohoto pásma akceptovat drobnou chybu nebo výjimečný nedostatek.

Pro druhé pásmo je charakteristické, že se v textu mohou vyskytnout **ojediněle** problémy v popsanych rovinách, žák se orientuje bez problémů v komunikační situaci dané zadáním a jen ojediněle neodhadne některé jevy, které s ní souvisejí, nedostatky ve výstavbě textu a ve volbě jazykových prostředků jsou **dílčí** a objevují se **zřídka**.

Ve třetím bodovém pásmu text vykazuje **značné nedostatky**, žák má znatelné problémy při orientaci v komunikační situaci, jazykové prostředky jsou ve větší míře voleny nevhodně, nedostatky v pravopisu a tvarosloví se objevují často a mohou být na **úkor srozumitelnosti textu**. Text není dostatečně přehledně a logicky uspořádán, adresát/čtenář/hodnotitel musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval.

Poslední bodové pásmo odpovídá **minimálnímu výkonu žáka**. Jeho práce je již pod hranicí akceptovatelnosti textu jako maturitní písemné práce. Žák se **neorientuje v komunikační situaci** dané zadáním písemné práce, zvolená forma písemného projevu neodpovídá účelu textu, není respektováno ani tematické zadání. Zvolené jazykové prostředky neodpovídají dané komunikační situaci, pravopisné a tvaroslovné chyby se zde vyskytují v **neúnosné míře**. Text vykazuje patrné známky nesoudržnosti, je svou výstavbou pro adresáta **zcela nepřijatelný**.